



VAN DE REDACTIE

De JUS-Nieuwsbrief 'nieuwe stijl' die enkele maanden geleden het licht zag, is gelukkig niet onopgemerkt gebleven. Uitsluitend positieve reacties waren ons (redactie en bestuur) deel en dat geeft moed voor een vervolg. Vormgeving en inhoud konden op de instemming van de leden rekenen en worden dus gehandhaafd.

Toch wil de redactie, naast al deze positieve geluiden, een lichte teleurstelling ventileren. We vroegen de leden om bijdragen, om nieuws over hun komende tentoonstellingen en wat men verder met de leden wil delen. De oogst was echter bedroevend mager, alsof er vanuit cultureel Rijswijk/Haaglanden en verdere regionen niets te melden valt.

Dus, leden van Arti-Shock, kom op! Wij zitten hier klaar achter de p.c. om jullie bijdragen te verwerken voor JUS-Nieuwsbrief nr. 3.

De immer enthousiaste redactie

EDUCATIE

De gemeente Rijswijk is op dit moment bezig met een inventarisatie van het educatieve aanbod in Rijswijk. Ook Arti-Shock heeft een verzoek ontvangen of en zo ja, welk(e) educatief(ve) project(en) de vereniging in portefeuille heeft. De vereniging heeft dergelijke projecten (natuurlijk) niet. Het bestuur sluit echter gezinszins uit dat er Arti-Shock leden zijn die op verzoek educatief werk verrichten, projecten organiseren en uitvoeren of dat er leden zijn die hier belangstelling voor hebben. Stuur in dit geval even een mailtje naar info@galerie-arti-shock.nl, met een korte omschrijving, kosten en beschikbaarheid. Wij zorgen er dan voor dat deze informatie bij de juiste persoon bij de gemeente Rijswijk aankomt.

PROFESSIELEEL KUNSTENAAR, EN...?

In het Gemeentemuseum noemde een collega-suppoot zich 'publieks begeleider'. Een mooie omschrijving voor iemand die toch meestal het publiek terecht moet wijzen als ze aan de kunstwerken zitten .

Zoals op de Sixties tentoonstelling, waar een bezoeker verontwaardigd reageerde toen ik hem erop wees dat het niet de bedoeling was dat hij een tot tafel met glazen tafelblad omgebouwde, geknielde vrouw, vol bij de van polyester gemaakte, hangende blote borsten vatte!

De leukste plek om 'publieks begeleider' te zijn bij de Bouwfonds tentoonstelling was het Waterval kunstwerk van Zeger Reyers: een vier meter hoge, in een hoek opgestapelde berg serviesgoed . Op de grond smal beginnend, naar boven steeds breder uitlopend, zodat een topzware indruk ontstond, maar de stapel wit hotel-porcelain stond in evenwicht .

Het was vooral leuk als er een ongeïnteresseerde groep pubers langs kwam, de meisjes kauwgom kauwend en kwetterend, de jongens binnensmonds grommend, met hun knokkels over de grond slepend . Dan zei ik altijd: "pas op, niet zo stampen, het staat los!!!"

Plotseling werden ze dan allemaal wakker, rukten hun ogen uit hun navel en keken met verwondering en ongeloof naar de stapel net niet wankelende borden, schotels en schalen. "Wat !? Nee ..., dat kan niet, dat is natuurlijk gelijmd!!!" Dan legde ik uit, dat de kunstenaar een aantal borden opstapelde op zijn arm en deze dan met een hink-stap-sprong omhoog gooide en dat die borden dan door hun eigen gewicht boven op de stapel bleven hangen. Het had vier dagen gekost om het op te bouwen. Maar tijdens de expositie kwam nog regelmatig een schotel of bord naar beneden zeilen! Gelukkig niet als ik er net bij stond.

De meest gemaakte opmerking tegen mij was: "Moet u dat allemaal nog afwassen?!"

Jacqueline Stubenitsky, professioneel kunstenaar en parttime suppoot in het Haags Gemeentemuseum

JAARVERSLAG 2006

Exposities in galerie Arti-Shock

In 2006 zijn wederom vijftien tentoonstellingen te zien geweest in de galerie. Er was sprake van een redelijke spreiding van solo- en groepstentoonstellingen en van leden en niet-leden: in totaal was werk te zien van 38 exposanten, waarvan er 28 lid waren van Arti-Shock, verdeeld over 9 solo-tentoonstellingen, 2 duo-tentoonstellingen en 4 groeps-exposities.

Het voorafgaande jaar 2005 gaf in totaal 64 exposanten te zien, een zeer hoog aantal, vooral door de toen massale deelname aan de 'Kunst voor de kerst'-tentoonstelling. Het aantal van 38 exposanten in 2006 is een meer gemiddeld beeld. Het aantal exposerende niet-leden ligt iets hoger dan de laatste jaren. Duidelijk is wel dat zij deel uitmaakten van de groepstentoonstellingen; op de solo- en duo-exposities was uitsluitend werk van leden te zien.

Ledententoonstelling en Arti/Shock-prijs

De ledententoonstelling in het Museum Rijswijk, voor de tweede maal in de nieuwe, kortere opzet, is op zich probleemloos verlopen. Wat wèl voor ophef zorgde was het juryrapport, behorende bij de Arti-Shock-prijs, die in 2006 voor de zestiende keer werd uitgereikt. De prijswinnaar Wim Bettenhausen, hier bekroond om zijn absolute meesterschap en controle over zijn gekozen medium - de ets - en zijn herkenbare en constante kwaliteit, stond geheel niet ter discussie. De commotie onstond over het feit dat de jury geen nominaties uitreikte. Dit niet omdat er onvoldoende kwaliteit aan te wijzen was, maar omdat er - binnen die kwaliteit - weinig onderscheidends was. Dit zorgde voor uitgebreide discussies tijdens en na de opening en prijsuitreiking, en de schriftelijke reacties zijn afgedrukt in de JUS-Nieuwsbrief.

Ledenaantal

Het totaal aantal leden van de vereniging bedraagt per april 2007 144. Dit aantal is te onderscheiden in 122 werkende (kunstenaars-)leden en 22 kunstlievende leden of donateurs.

Ballotagecommissie

In 2006 is de ballotagecommissie twee keer bijeen geweest, in februari en in september.

Bij deze gelegenheden zijn zes kandidaten aangenomen als werkend lid, te weten:

Paul de Boer (Den Haag, schilderijen); Ria Diercks-Kroon (Den Haag, diverse technieken); Santina van Krogt (Voorburg, tekeningen/gem. technieken); Gitta Pardoel (Leidschendam, Digiprints); Ali Rashid (Leidschendam, schilderijen) en Mieke Sampers (Warmond, schilderijen en installaties). Op de "December expositie" eind 2006 is hun werk reeds te zien geweest in de galerie.

Stichting Sterk Werk

Deze eind 2004 opgerichte stichting met als volledige naam "Stichting Vrienden van de Rijswijkse Kunstenaarsvereniging Arti-Shock" kent kort gezegd drie doelen:

- het financieel en materieel steunen van de vereniging Arti-Shock;
- het ondersteunen van jonge of startende of hulpbehoevende kunstenaars;
- het verrichten van handelingen, die met het vorenstaande verband houden.

In dat kader is in 2006 aan een viertal projecten gewerkt. Zo vond in januari 2006 weer de jaarlijkse tentoonstelling plaats van pas afgestudeerden van de KABK in de galerie. Medio 2006 werden de kandidaten geselecteerd voor de afstudeertentoonstelling van 2007. Gerealiseerd is ook het inmiddels succesvolle prentbriefkaartenproject "Rijswijk in zwart-wit". De kosten hiervoor zijn betaald door de stichting en de kaarten zijn sinds de lancering tijdens de ledententoonstelling te koop in de galerie en op andere locaties.



Gewerkt is aan de eerste serie "Kunstkaarten" met werk van leden, eveneens op prentbriefkaart en in full-color. Deze eerste serie is, na ampele voorbereidingen in 2006, gerealiseerd in april 2007.

Gedurende 2006 is ook gewerkt aan een facelift voor de JUS-Nieuwsbrief. Het eerste nummer in de nieuwe gedaante verscheen in februari 2007 in een oplage van 150 stuks en op internet.

Het galerieband

Met het reactiveren van de Vereniging van Eigenaren Schoolstraat 26-26a is -bedoeld en onbedoeld- een aantal gebeurtenissen in gang gezet die vanzelfsprekend met het galerieband te maken hebben, maar voor wat betreft het bestuur het jaar wel hebben bepaald.

In de bedoeling lagen de vaste afspraken over jaarvergadering, gezamenlijke onderhoudsinspanningen en afstemming, resulterend in een offerte en opdrachtverlening voor het schilderen van al het buitenhoutwerk (uit te voeren begin 2007).

Onbedoeld was de totale vervanging van de riolering onder de galerievloer en de aansluitingen hiervan op de hoofdriolen in Schoolstraat en Kerkstraat, waar eerst slechts een kleine reparatie in het verschiet lag. Het uitgraven en vervangen van de oude rioolbuizen medio juli 2006 bracht ook de vernieuwing van de helft van de galerievloer met zich mee.

Saillant detail hierbij was de vondst van een menselijke schedel onder de vloer, tijdens de graafwerkzaamheden. Een artikel hierover is terug te lezen in de Nieuwsbrief van oktober.



Gemengde berichten

De website www.galerie-arti-shock.nl heeft in 2006 goed gefunctioneerd, op wat kinderziektes na, die inmiddels zijn overwonnen. Op het verlanglijstje nog: het actueler maken (en houden) van de site en het meer aansluiten op de individuele sites van de leden.

Op 31 januari 2006 is ingebroken in de galerie. De computer, een kleine hoeveelheid kasgeld en een fles jenever bleken ontvreemd. Een en ander was vlot afgewikkeld, maar toch aanleiding om nog eens te kijken naar inbraakpreventie en veiligheid in de galerie.

Over de sloop en herbouw op de oude ERL-locatie in de Schoolstraat recht tegenover de galerie (waarvan de start was voorzien medio 2006) is geen nieuws te melden, behalve dan dat de werkzaamheden nog steeds niet zijn begonnen.

Overleden

In het jaar 2006 zijn overleden Olga van den Heuvel, bekend van haar keramiek, Erika Meijster, schilderijen en Ab Wagenvoort, fotograaf.

ANSICHTKAARTENPROJECT

Het in de vorige Nieuwsbrief aangekondigde ansichtkaartenproject is van start gegaan.



De eerste acht kaarten zijn inmiddels gereed. Er blijken nog wat aanloopprobleempjes te zijn. Het bestuur zal deze oplossen en dan kan de tweede lichting van start gaan. Belangstellenden kunnen meedoen.

Stuur daartoe een goede digitale opname naar info@galerie-arti-shock.nl

JUBILEUMTENTONSTELLING ARTI-SHOCK

In augustus van dit jaar bestaat de kunstenaarsvereniging 35 jaar. Tijd voor een klein feestje en een bijzondere tentoonstelling in de galerie. Wat heeft het bestuur bedacht.

De meeste werkende leden van Arti-Shock zijn dagelijks in de weer met hun scheppende arbeid. Het thuisfront wordt hier onvermijdelijk mee geconfronteerd. Soms, als het niet lukken wil, met een grommerige kunstenaar maar, als het wel goed gaat, met een intens tevreden familielid dat thuis trots de laatste artistieke mijlpalen laat zien. Of het thuisfront deze mening deelt, is lang niet altijd zeker. Het kon wel eens zo zijn dat daar geheel andere ideeën leven. Met name kinderen kunnen onverbloemd positief/negatief oordelen over het werk van hun kunstzinnige ouder. Dit laatste wil het bestuur het uitgangspunt laten zijn bij de samenstelling van de speciale jubileumtentoonstelling.

Laat uw kind(eren) een werk uitkiezen dat hij/zij mooi vindt en vraag ook waarom. Zelfs als u het niet met die keuze eens bent, lever dit werk dan toch in voor de tentoonstelling, met de argumentatie van de kinderen. De leeftijd van de kinderen maakt niet uit, of ze nu acht jaar zijn, of achtenveertig.

De tentoonstelling wordt gehouden in Galerie Arti-Shock, van 1 tot en met 16 september.

Inleveren bij voorkeur op dinsdag 28 augustus; op deze dag moet namelijk ook het werk voor de jaarlijkse ledententoonstelling in het Museum Rijswijk worden ingeleverd, die in exact dezelfde periode plaats vindt.

Het bestuur hoopt uiteraard op een overweldigende deelname aan beide tentoonstellingen!

TENTOONSTELLINGS PROGRAMMA

12 mei t/m 30 mei

Jan Jonkergouw - gemengde technieken



opening zondag 13 mei om 15.00 uur

2 juni t/m 20 juni

Jacqueline Stubenitsky - schilderijen



opening zondag 3 juni om 15.00 uur

23 juni t/m 11 juli

Roos van der Meijden - schilderijen, etsen



opening zondag 24 juni om 15.00 uur

ALGEMENE LEDENVERGADERING VAN DE RIJSWIJKSE KUNSTENAARSVERENIGING ARTI-SHOCK

**vrijdag 25 mei 2007
aanvang 16.30 uur**

A G E N D A

0. opening
1. mededelingen en ingekomen stukken voor de jaarvergadering
2. notulen algemene ledenvergadering over 2005 (d.d. 13 mei 2006)
3. jaarverslag over 2006
4. bestuursbeleid voor 2007 (en verder)
5. financieel overzicht 2006
6. verslag kascontrolecommissie
7. goedkeuring financieel overzicht 2006
8. benoeming nieuwe kascontrolecommissie
9. vaststellen begroting 2008
10. bestuursmutaties
11. nieuw in te brengen punten voor de jaarvergadering
12. rondvraag
13. afsluiting

Het bestuur nodigt u uit aan deze vergadering deel te nemen. Vanaf drie weken voor aanvang van de vergadering liggen de vergaderstukken in galerie Arti-Shock ter inzage, gedurende de openingstijden van de galerie. Voor verdere inlichtingen, waaronder de mogelijkheid bepaalde agendastukken toegestuurd te krijgen: secretariaat (070) 3907858, galerie (070) 3908059, of www.galerie-arti-shock.nl

COLOFON

Kunstenaarsvereniging Arti-Shock
Schoolstraat 26
2282 RD Rijswijk
070-3908095
info@galerie-arti-shock.nl
www.galerie-arti-shock.nl

openingstijden Galerie Arti-Shock:
dinsdag t/m vrijdag 13-17 uur,
zaterdag 11-16 uur,
zondag 14.-17 uur

redactie:
Ronald Wouters, Arjan Kwakernaak, Willem van de Ende.